



逢甲大學學生報告 ePaper

報告題名：日月潭風景區

作者：鄭微、吳浩宇、周凡凱

系級：土地管理學系

學號：D9942473、D9732326、D9785387

開課老師：吳明雲

課程名稱：遊憩資源規劃

開課系所：土地管理學系

開課學年：99 學年度 第一 學期



中文摘要

日月潭風景區的湖光山色美景加上環湖周圍人文古蹟，使其成為臺灣最重要的觀光名勝景點之一，每年吸引百萬人次的遊客到訪。加上近年來開放大陸遊客來臺觀光，而臺灣的日月潭早因為歌曲的傳播為許多大陸遊客知曉。許多大陸觀光客從小就聽過日月潭的傳說，知道其是個如詩如畫的好地方，甚至可以和杭州西湖比擬，因此日月潭是許多大陸遊客來臺必遊的景點之一。在日月潭風景區吸引大量遊客促進當地的經濟的同時，每年百萬人次的遊客量也使得日月潭這座位於深山裡的內陸高山湖產生了一些問題與衝擊，這個衝擊勢須促使整個日月潭風景區重新探討其規劃應注意的問題以及如何因應這波不斷成長的觀光遊客量。

關鍵字： 日月潭風景區、觀光名勝景點、風景區規劃

目錄

| | | |
|---|--------------------------|----|
| 一 | 研究背景..... | 4 |
| 二 | 研究目的..... | 4 |
| 三 | 研究方法..... | 5 |
| 四 | 研究流程..... | 6 |
| 五 | 基地分析..... | 7 |
| | (一)基地位置分析..... | 7 |
| | (二)公共設施分析..... | 7 |
| | (三)日月潭風景區概況..... | 11 |
| | (四)資源種類分析..... | 13 |
| 六 | 問題分析與建議..... | 26 |
| | (一)資源的利用問題..... | 26 |
| | (二)遊憩資源規劃與公共設施配套的考量..... | 29 |
| | (三)自然與人文資源的保護問題..... | 34 |
| | (四)遊憩資源規劃對當地產業的帶動..... | 37 |

七 結論與心得.....38

八 參考資料.....39



一、研究背景

日月潭風景區的湖光山色美景加上環湖周圍人文古蹟，使其成為臺灣最重要的觀光名勝景點之一，每年吸引百萬人次的遊客到訪。加上近年來開放大陸遊客來臺觀光，而臺灣的日月潭早因為歌曲的傳播為許多大陸遊客知曉。許多大陸觀光客從小就聽過日月潭的傳說，知道其是個如詩如畫的好地方，甚至可以和杭州西湖比擬，因此日月潭是許多大陸遊客來臺必遊的景點之一。在日月潭風景區吸引大量遊客促進當地的經濟的同時，每年百萬人次的遊客量也使得日月潭這座位於深山裡的內陸高山湖產生了一些問題與衝擊，這個衝擊勢須促使整個日月潭風景區重新探討其規劃應注意的問題以及如何因應這波不斷成長的觀光遊客量。

二、研究目的

- 1、日月潭風景區的資源豐富，不論是自然還是人文資源，都有其獨特的優勢，我們希望借此研究，對日月潭的遊憩資源概況深入瞭解，並能發揮其優勢，合理規劃。
- 2、日月潭風景區目前遊客量劇增，無論是公共設施配備還是資源環境的保護等都面臨很多問題，我們期望通過實地調查，找出日月潭風景區目前規劃的問題點，提出相應的解決辦法和建議。

三、研究方法

1、文獻調查

文獻調查即搜集整理與調查事項有關之研究報告、學術刊物等，加以分析，作為研究之基礎所進行的調查工作。

本研究採用了文獻調查的方法，在實地調查展開前，我們收集了很多與日月潭有關的資料，包括文字和圖片的資料，使我們首先對日月潭風景區的狀況有了較為宏觀的瞭解，並讓我們首先產生了一些與風景區規劃有關的問題。

2、詢問調查

詢問調查即藉著現場詢問調查，可以得到調查地區的概況，又為了取得決定調查項目或調查方式時之判斷資料所進行的調查。

在此研究中，我們通過詢問當地的民眾，瞭解了很多日月潭的第一手概況資料，進一步擴展了我們的感性認識，且與我們通過文獻調查獲取的資料結合，對基地概況更為明晰。

3、實地調查

實地調查即調查者到基地進行調查的方法。包括觀察調查、實測調查和抽樣調查。

對日月潭景區的調查，我們採用了觀察調查，即依靠肉眼觀察或拍攝照片的

調查方法。我們兩次到實地，針對基地的遊憩資源、公共設施以及其他方面都進行了觀察，並拍照記錄。

四、研究流程



五、基地分析

(一)基地位置分析

日月潭地處玉山山脈之北、能高瀑布之南，介於集集大山(潭之西)與水社大山(潭之東)之間。位於臺灣阿裏山以北、能高山之南的南投縣魚池鄉水社村。



日月潭位置圖

(二)公共設施分析

日月潭風景區發展較為成熟，有一定的公共設施基礎，以下介紹的是日月潭景區的各步道、青年活動中心、碼頭以及停車場。

1. 步道

(1) 日月潭貓囓山步道

貓囓山步道有兩處入口，東入口位於竹石園生態池旁，西入口位於明潭國中旁之臺21公路。沿途除了幾處可以眺望日月潭的風光外，還有幾棟頹廢的日本宿舍、茶業改良廠、紅茶工廠、橄欖樹林、氣象站...等等的景點，每逢三~五月間的清晨，到貓囓山漫步，還可以欣賞到五彩繽紛的日出美景，傍晚時分還可以看到多數螢火蟲在漫天飛舞，初夏的貓囓山讓人大開眼界，同時體驗到多樣化的自然風情。

(2) 日月潭後尖山步道

後尖山是日月潭四秀之一，海拔1008公尺，入口處在海拔663公尺南投客運頭社終點站，水準上升約345公尺，路線全長約6.5公里，是需要體力的挑戰路線。山頂設有休憩涼亭及野餐桌椅，登頂可遠眺日月潭景觀，風景十分秀麗。

(3) 日月潭青龍山步道

青龍山脈以及象徵龍珠的拉魯島，有著許多的傳說故事，步道起點為玄光寺碼頭，終點為慈恩塔，大致沿著稜線緩步上升，風景優美秀麗。玄光寺前的廣場視野極佳，拉魯島、涵碧半島、水社聚落景觀盡在眼前。

步道沿途有運用日月潭高溫高濕特性而設計的苔蘚雕塑，如：山門、小沙彌、經書以及心經植盤等。在玄光寺廣場設有玄奘大師取經雕像，感念玄奘大師西行取經的千秋苦旅。

(4) 水社大山登山步道

起點位於日月村組合屋聚落內，全程步行時間約八個小時，沿著1853階石階步道拾級而上後即可抵達山腰，如果您有多一點的時間及體力，不彷來挑戰這林木蓊鬱、鳥類生態豐富的自然步道，俯瞰整個日月潭週遭優美的景緻，不過因為行程過遠，又有分叉路，建議要登此步道的朋友，若對於路況不熟悉，又沒有同行者，請勿私自上山。

2. 日月潭青年活動中心

青年活動中心建築氣勢雄偉，造形典雅，隱約矗立於青龍山脈之間，視野遼闊，庭園景觀優美別緻。中心正面朝向日月潭水面，四周由鐵杉、柳杉和臺灣杉之濃密樹林環繞，幅員廣闊，四季如春，年平均溫度約20度。

青年活動中心設有森林小木屋24間，精緻典雅，設備齊全，提供最佳的教育訓練、集會、旅遊、森林浴、休憩渡假場所，可供484人膳宿。

3.碼頭

(1) 日月潭水社碼頭

位在水社名勝街，水社為日月潭交通轉運與飯店集中的地方，也是名勝街徒步商街所在地；水社碼頭視野極佳，且規劃完善的浮動碼頭浮排，現代化中不失典雅，常有活動表演於此舉行。

(2) 日月潭朝霧碼頭

位在朝霧渡假小站邊 提到朝霧碼頭，一般人總會跟橫渡日月潭聯想在一起，因為在每年中秋節前後所舉辦的萬人橫渡日月潭活動，其下水起點就是在朝霧碼頭，是日月潭4個碼頭面積最大的一個，由於當地沒有熱鬧的商街，而且有寬敞的免費停車場，因此是舉辦大型活動的理想地點。

位於朝霧橋邊的中油加油站，是日月潭地區唯一的一處加油站，它最特別的地方，是除了提供車輛加油之外，還在潭邊設有專供船舶使用的加油小碼頭，因此是一處水陸兩棲的加油站，這是其他地方所沒有的，相當特殊。

(3) 日月潭伊達邵碼頭

位在伊達邵商店街的盡頭。

4. 停車場



停車場分佈圖：圖中 A 到 J 為停車場

(三) 日月潭風景區概況

日月潭地處玉山山脈之北、能高瀑布之南，介於集集大山(潭之西)與水社大山(潭之東)之間。潭面遼闊，海拔約 760 公尺(2,495 呎)，面積約 900 餘公頃。舊稱水沙連、龍湖、水社大湖、珠潭、雙潭，亦名水裏社。潭中有小島名拉魯島(舊名珠嶼島、光華島)，以此島為界，潭面北半部形如日輪，南半部形似月鉤，故名日月潭。潭水碧藍無垠，青山蔥翠倒映，環山抱水，形勢天然。該潭除可泛舟遊湖、賞心悅目外，其環湖勝景殊多，諸如涵碧樓、

慈恩塔(9層塔，高約45公尺〔148呎〕，建於海拔955公尺〔3,133呎〕之青龍山上，為環湖風景區之最高點、玄奘寺、文武廟、德化社、山地文化村及孔雀園等。

日月潭是臺灣的“天池”，風景十分美麗，湖周35公里，水域9平方公里多，為臺灣最大的天然湖泊。其地環湖皆山，湖水澄碧，湖中有天然小島浮現，圓若明珠，形成“青山擁碧水，明潭抱綠珠”的美麗景觀。清人曾作霖說它是“山中有水水中山，山自凌空水自閑”；陳書遊湖，也說是“但覺水環山以外，居然山在水之中”。300年來，日月潭就憑著這“萬山叢中，突現明潭”的奇景而成為寶島諸勝之冠，馳名於五洲四海。



日月潭遠景圖

(四)資源種類分析

1、自然資源之日月潭

日月潭是臺灣最大和最美麗的高山湖泊，它宛若一顆璀璨那的明珠閃耀在臺灣的中心地帶。碧水青山，宛如淡的素描畫幅，繽紛的山水彩畫，更是富有東方線條藝術的潑墨畫，清新、豔麗、典雅，讓您尋訪的心必然陶醉其中。



日月潭水社碼頭



日月潭遠景圖

2、自然資源之孔雀園

日月潭風景區的孔雀園飼育兩百多隻孔雀與名貴禽鳥，其他如山雞、臺灣藍鵲、長尾雉、金雞、銀雞與白冠雞等約一百多隻；而蝴蝶博物館內陳列國內外蝴蝶標本，並附帶詳細解說，可提高遊客認識蝴蝶生態等教育效果。



日月潭孔雀園



日月潭孔雀園導覽圖

自然資源之生物資源——孔雀

孔雀(學名 *Pavo*), 是一種美麗的鳥類, 屬雞形目, 雉科, 又名越鳥、南客。孔雀主要有兩種, 即綠孔雀和藍孔雀。藍孔雀又名印度孔雀, 雄鳥羽毛為寶藍色, 富有金屬光澤, 分佈在印度和斯里蘭卡。綠孔雀又名爪哇孔雀, 分佈在東南亞。此外, 藍孔雀還有白孔雀和黑孔雀兩種變異種。



孔雀園之孔雀

3、人文資源之蔣介石紀念亭



蔣公亭

此為蔣介石紀念亭。蔣介石紀念亭視野遼闊，可眺望日月潭全景。這裡是前總統蔣介石來日月潭時最愛駐足的地方，故建亭於此。附近還設有蔣介石的私人碼頭，專供其私人遊艇停靠。紀念亭下方仍保留有昔日衛兵。



碼頭



衛兵崗哨

4、人文資源之涵碧樓

位於日月潭涵碧樓半島上，基地面積近十公頃，整個飯店依地形、用途不同，分ABC三館，A館為客房大樓。B館包含SPA、健身房、三溫暖、會員俱樂部等休閒設施。C館則包含別墅區、會議室、圖書館、停車場等空間。

涵碧樓總樓地板面積26,690平方公尺，約八千建坪，總投資額新台幣18.6億元，鄉林集團於民國86年（1997年）購併涵碧樓大飯店，歷時五年餘改建，於民國91年（2002年）3月3日完成。

在日治時期，涵碧樓即是各界官員、顯要到日月潭遊憩的重點之一，後因日月潭水利工程興建，臺中州廳將之易地重建，作為招待所，據說曾被作為東宮裕仁太子訪臺時的招待所，但最後並未前來。也曾為前總統蔣中正的行館。1998年由民間經營，1999年921大地震後，舊館幾乎完全被夷平，重建後，由中部地區建商鄉林建設集團改建為觀光旅館。



涵碧樓



日月行館

5、人文資源之文武廟

文武廟建立於1932年，位於日月潭北面山腰上，主祀關帝，另供奉孔子、嶽飛而得名。廟宇以金黃色為主，巍峨聳立。而其形勢陡峻，若搭船可泊山麓崖，循石階365級上可登抵。殿前有雙龍弄珠石雕。登上文武廟後殿山坡，可以遠眺

日月潭景。

日治時期，日月潭畔原有兩間廟，包括水社村的龍鳳宮及一為荀吉村（今伊達邵）的益化堂，後來因為日人興建發電工程，日月潭水位上昇，兩廟必須撤離，後來，兩廟之廟產由電力株式會社收購，而所得的金錢擇地另建廟宇以作為遷移紀念，於是兩廟遂合併，於民國 23 年，在日月潭北畔的松柏崙重建廟宇，即今日之文武廟。

文武廟為中國北朝宮殿式的廟宇建築，規模宏大、氣勢磅礴，廟分三殿，前殿二樓為水雲宮，祀開基元祖及文昌帝君等，中殿武聖殿，祀關聖帝君及嶽武穆王，後殿大成殿，則祀至聖先師孔子等。文武廟的大成殿是全臺唯一開中門的孔廟，根據廟方表示，那是因為文武廟位於日月潭畔，平常遊客眾多，為了方便遊客的進出才加開中門，並沒有特別的用意，不過大成殿以青銅雕鑄的孔子坐像，則是全省唯一奉有聖像的孔廟，除了孔子聖像外，尚有孟子及子思，這三尊神像原本奉於中國大陸，在清末義和團亂事中輾轉流落到日本的狹山不動寺，之後經過複製才移遷文武廟。拜訪文武廟，廟前廣場兩側巨大的朱紅色石獅，也是參觀的重點，那對石獅是前新光人壽的董事長吳火獅所捐獻，因此在地民眾習慣戲稱那石獅為「吳火獅」。目前兩座石獅正在維修中。



朱紅色石獅



文武廟



文武廟

6、人文資源之文武廟年梯

以前環潭公路還沒闢建之前，要前往文武廟觀光，必須先搭船到文武廟下方的碼頭，然後再徒步登爬一段十分陡峭的階梯，相當辛苦，因此該階梯早年有「通天梯」之稱。後來，環潭公路完成之後，遊客要前往文武廟就不用那麼辛苦了，於是慢慢地文武廟下方的陡峭階梯漸漸地為人所遺忘。

近來，管理處重新整修該階梯，全長約150公尺的坡道上闢建有366階，象徵一年366天（閏年），而且沿途於每個月一號處，還設置有供人停歇的平臺，同時，一些屬於二十四節氣的相關資料也刻字在階梯上，讓遊客在慢慢登爬的過程中，可以順便瞭解中國傳統的民俗文化，於是該階梯被稱為「文武廟年梯」或「年梯步道」是一處相當有意思的地方。

在年梯步道上，除了有二十四節氣的年俗資料外，還有「祈福風鈴」的設計，提供給遊客一種有趣的祈福需求，其功能與作用類似若干遊樂區常見的許願池，遊客首先要到文武廟購買專屬自己生肖的祈福風鈴，經過廟方加持過火之後，便可以寫上自己的姓名及祈求內容，然後到年梯入口處搖響大型風鈴，接著走下年梯，將自己的祈福風鈴掛在生日所在階梯的兩側，便算大功告成。

7、人文資源之慈恩塔

慈恩塔乃蔣公為感念母親王太夫人而建，於民國 60 (1971) 年 4 月完工，期以昭示國人，克盡孝道，永懷慈恩。慈恩塔位於海拔 954 公尺的沙巴壩山上，當

初建塔時，所有建料均利用船運過月潭水面，再用流籠送上山，工程相當艱巨，塔高 46 公尺，塔頂正好為海拔 1000 公尺，成為日月潭著名的地標。

從慈恩塔最高層往拉魯島瞭望，拉魯島、玄奘寺與慈恩塔，約在同一條中軸線上，地形宛若是龍頭伸入潭中取水，拉魯島位於取水處，玄奘寺位於龍頭，慈恩塔則是龍之心臟部位。慈恩塔入口大門處之「慈恩塔」匾額為先總統蔣介石先生親題，塔內有一口巨大的鎮塔銅鐘，該塔建成後即懸掛至今。而塔所在的山頂，空地與草坪廣大，並種了梅、柏等花木，還有石桌、石椅供遊人小憩。



慈恩塔



慈恩塔遠景

8、人文資源之玄奘寺

從 barawbaw 日月村沿著環湖公路繼續往西走，約四點八公里處，可到玄奘寺。該寺建於民國五十四年(1965)，前臨拉魯島，後依青龍山，地理風水師稱該

寺佔「青龍戲珠」寶地，廟分兩層，分別供奉玄奘舍利子與釋迦牟尼佛金身。玄奘為唐朝高僧，感於當時已譯出的經論，彼此差異頗多另人無所適從，欲求得佛說法真義，遂排除萬難前往印度取經，歷十餘年返國，得經書六百五十七部，與其弟子共譯七十五部，得一千三百三十五卷，對佛教在中國的發展貢獻卓著。

中日戰爭期間，日人在南京掠走玄奘大師的靈骨，供奉在日本埼玉縣慈恩寺，民國 44 年(1955)，始迎靈骨來臺，供奉於日月潭畔之玄光寺，民國 54 年(1965)11 月，玄奘寺建成後，靈骨才遷迎入玄奘寺。

玄奘寺為一仿唐式建築，正方形的地磚散發著光滑與樸實感，寺內「國之環寶」匾額乃先總統 蔣公親題，寺外牆上，刻有玄奘西域遊行圖與碑文三座，左為中日親善紀念，中有大唐玄奘法師傳記，右則中日佛教親善交流紀念碑。此外，門前尚有兩尊石象，殿前有大鼓一座，登梯而上可見供人敲槌之醒鐘。



玄奘寺



玄奘寺院內鼓樓

9、人文資源之玄光寺

距離玄奘寺約2.5公里的玄光寺，建於民國44年，供奉玄奘靈骨，玄奘為唐朝高僧，受唐太宗之命前往印度取經，歷十餘年返國，得經書650餘部，與其弟子共譯75部，得1,335卷，對佛教在中國的發展貢獻卓著。中日戰爭期間，日人在南京取走玄奘法師的靈骨，供奉在日本埼玉縣慈恩寺，民國44年(1955)迎靈骨來臺，待民國47年(1958)玄光寺建成後，玄奘法師的靈骨始供奉於日月潭畔之玄光寺。

該寺地處日潭與月潭的陸地交界處，內供奉玄奘大師的金身，上懸「民族宗師」扁額，臨潭背山，離潭僅十餘公尺，寺下設有碼頭，遊客可搭船至碼頭，再拾級而上參觀。



玄光寺

10、人文資源之耶穌堂

日月潭耶穌堂屬白色羅馬列柱式建築風格，素樸典雅，內設紅檜座椅，是先總統蔣介石伉儷到日月潭時作禮拜的專屬教堂。

建於民國60年的耶穌堂，是一座很特別的教堂，不僅僅因為建築造型特殊而優美，它可是民國60年由總統蔣介石先生出資興建，以作為禮拜之用，並親自書寫堂額以為紀念。

洋溢古典氣息的耶穌堂建築，早年可是充滿神秘色彩的一座教堂，為先總統蔣公與夫人做禮拜使用，過去並不對外開放。隨著日月潭觀光發展，經過整修以後的耶穌堂，儘管建築物已近四十年歷史，仍然散發出莊嚴典雅的古建築味道，除了去年曾經用來舉辦日月潭婚禮，現每天對外開放參觀。



耶穌堂

11、人文資源之梅荷園

梅荷園在1970年前係屬軍方憲兵隊的管制要地，授以憲兵梅荷精神象徵命名，在九二一震災後，軍方釋出這塊絕佳的觀景臺，讓遊客得以自由自在的觀賞湖光山色，早期先總統蔣介石先生經常到日月潭涵碧樓渡假，梅荷園可是一絕佳

的崗哨的處所，制高監控了來往之人車與船隻，絕無落網之魚，如今時光轉換已成為日月潭最佳觀景之地，亦是全民共有的旅遊景點。



梅荷園



梅荷園導覽圖

12、人文資源之依達邵

舊稱德化社，為邵族人的主要聚集地，有邵族傳統歌舞表演與豐富文物展示，還有琳瑯滿目、洋溢邵族風情的伊達邵商店街及逐鹿市場，可供購物流連，是選購邵族工藝禮品的好地方。



依達邵



依達邵

六、問題分析與建議

1、資源的利用問題

(1) 優勢分析

日月潭作為臺灣最大和最美麗的高山湖泊，不僅擁有別致的自然風景，可以讓遊客盡情享受自然風光，湖泊周圍還有很多人文資源，如文武廟、慈恩塔、玄奘寺等，這些人文資源與日月潭本身相互配合，構成了日月潭豐厚的自然與人文資源。

此外，日月潭附近的九族文化村，採用九族為主題，創造了一個頗具特色的遊樂園。這豐富了日月潭周圍的遊憩資源，加之日月潭與九族文化村之間開通纜車，更使相互的資源配合得當，相得益彰。

除了很多實體的景觀之外，日月潭山區居住著大量的邵族民眾，這也為當地的民族文化帶去了很多特殊之處。所以說，日月潭本身的文化亦是一種很好的資源。

(2) 如何讓人文資源與自然資源更好地結合？

日月潭有豐富的自然資源，也有豐富的人文資源，加之目前開放大陸遊客觀光，使本身具有潛在發展條件的日月潭風景區更具良好的發展機遇。要實現日月潭風景區與當地的良性發展，必須有共同的文化主題和品牌形象。共同的文化主

題應表現為美麗的自然風光高山湖泊日月潭與深厚的人文資源的有機融合。因此，發展日月潭風景區的旅遊產業，必須充分利用人文資源，走人文資源與自然資源相結合的道路。為此，我們建議：

第一，要增強人文資源意識。文化最主要解決的是人的經濟創新能力。一方山水養一方人，一方山水絕對出一方特色文化。文化不是遊離於經濟之外的獨立物，而是經濟發展的深層推動力。中國山東萊州市利用八仙過海、蓬萊仙閣的神話故事，打造八仙文化，形成以八仙文化為特色的城市“文化名片”，使八仙文化與美麗的自然風光相結合，發展了旅遊產業，擴大了招商引資。美國的夏威夷從70年代的三大粗放型的、資源消耗型的木材加工業、造紙業、制糖業徹底轉型為文化旅遊業，利用本地獨特的自然風光優勢和獨特的波利尼西亞文化，打造自然景觀和人文景觀相結合的夏威夷旅遊品牌，成為美國50個州中經濟一直保持平穩增長的州之一。從各地開發旅遊產業的經驗看，增強人文資源意識是一條重要的經驗。所以日月潭風景區的規劃必須增強人文資源意識，實現人文資源與自然資源的有機結合。

第二，要注入邵族文化。邵族文化是日月潭地區獨有的文化，可以在日月潭風景區規劃時有重點的規劃與之相關的路線，結合地方建立標誌性旅遊景觀，例如，定期舉辦宣傳邵族文化的大型活動，舉辦邵族文化展等。

第三，要加強人文資源的宣傳。日月潭本身有較大的知名度，所以在此基礎

上，要能通過各種途徑、各種管道突出加大日月潭的文化、民俗風情的宣傳，讓國內外更加瞭解日月潭豐富的旅遊資源。如何做好宣傳呢？電影《少林寺》讓全世界瞭解了中國武術的泰斗之地，電影《芙蓉鎮》讓湘西鳳凰蜚聲中外。所以若創作與日月潭相關的影片等，不失為一個較為有效的宣傳手段。當然，還可以通過拍攝宣傳片等。

(3) 如何讓遊憩資源與其他資源很好地配合？

第一、腳踏車步道的維護。日月潭風景區最主要的部分是其美麗的高山湖泊，所以需要給民眾更好的機會去飽覽湖光山色。目前，日月潭有供腳踏車行走的步道，給遊客提供了一個較好的平臺遊覽日月潭。在此基礎上，步道的維護是很必要的，而步道兩旁的公共設施配備也需注意合理規劃，保證質與量的協調，如垃圾桶、化妝間等。

第二，遊船的改善。我們在實地調查時，也瞭解到日月潭風景區也有提供遊船，但是我們發現幾乎沒有遊客會選擇使用遊船，所以這一點在規劃上要注意加強，遊船的價格可以適當降低，而遊船的外觀也可以進一步改進，可以配合山水風光，結合邵族文化，採用具有當地特色裝飾的遊船，這樣可以吸引更多遊客，還可以分散選擇坐纜車的遊客，緩解纜車處遊客過多之現象。

第三，發展當地飲食文化。我們在實地調查時發現，日月潭風景區從事飲食業的商家大都雷同，沒有特色，而民以食為天，很多遊客除了希望飽覽當地的風

景外，也希望可以一品當地的特色飲食，所以日月潭的規劃不妨可以從此點加強，發展當地飲食文化，打造具有當地特色的品牌飲食，這樣既可以增加當地民眾的收入，發展地方經濟，還能為日月潭的遊憩特色錦上添花。



遊船售票處人數甚少

2、遊憩資源規劃與公共設施配套的考量

遊憩資源規劃時配套的公共設施很重要，除了基本的道路、當地的水、電等以外，其他相應的如停車場、公共洗手間、以及遊憩景點的綠化建設等都極為重要。不僅公共設施要保證需求，還要防止過度建設，浪費資源。還要認真考量規劃設計的三大功能主義。

我們在日月潭的兩次實地調查中，都發現了很多公共設施規劃上需要改進的地方，同時也發現日月潭景區之公共洗手間外觀設計不拘泥於平凡，有獨特之處，這可為其他遊憩資源規劃參考的地方。

(1) 日月潭纜車通車，可以為遊覽日月潭的遊客更多機會飽覽日月潭的美景，但是與之配套的公共設施如日月潭青少年活動中心停車位卻不足。其他地方如文武廟前的停車位也顯得供不應求，導致很多遊覽車停放在道路兩旁，不僅阻塞交通，而且與景點的美感有韋。

解決辦法分析：對於停車場之不足問題，我們應該在規劃時考量規劃設計的實質功能主義和文化審美功能主義。在目前觀光遊憩事業發展較為良好之時期，以及在開放大陸觀光客來臺旅遊的熱潮下，日月潭景區的停車位數量有待增加，以滿足景區應有的實質功能。在新增停車位的同時，可以在規劃設計時結合考量文化審美功能主義，即可結合當地的文化特色，使與停車場配套之公共設施如車棚等亦能給遊客以美的觀感。



文武廟前的停車場



許多車輛停到了路旁

(2) 日月潭湖岸周圍的垃圾桶很少，一些可供遊客休憩的地方也很較少，應該在這一點上做相應改善。

解決辦法分析：景區內配套一定數量的垃圾桶，可以使遊客更加方便，如果垃圾桶過少，可能會造成某些遊客亂扔垃圾，破壞環境和景區美觀的現象。當然，垃圾桶的數量也不宜過多，否則會浪費資源、而且其與景區配合顯得相當不協調。對於垃圾桶的外觀設計，也要考量文化審美功能主義，可以對其顏色、造型等加以巧妙安排，例如日月潭景區可以將垃圾桶設計有具邵族特色的外觀，使之於當地景觀協調，符合規劃設計之外觀功能主義原則。

(3) 開放陸客來臺，加之臺灣當地民眾遊憩休閒之需求，假日顛峰時刻頓時間高達萬人湧入日月潭，所需的其他公共建設、商家等是否能面對大批的遊客。

解決辦法分析：日月潭風景區目前是不需要門票的，這可能也是導致假日遊客劇增的原因，不僅陸客很多，臺灣當地的民眾在假日也選擇到此飽覽風景。但由於人潮過大，常常使遊客遊覽之美好心情破壞，相反抱怨連篇。我們認為，可以考慮對參觀日月潭的遊客收取適量的門票費，不僅可以適當控制人潮，還可以為公共設施建設汲取一筆不小的費用。但是此建議須謹慎考量，因為人潮控制是否能控制以及如果能控制，控制後對當地經濟的影響為何，都是我們無法預估的。所以有關部門可以對此進行報酬效益等有關分析與評估，再來考量是否收取門票費用問題以及收取多少為宜。

(4) 日月潭風景區的公共洗手間設計在外觀上具有一定特色，此可供其他遊憩資源規劃設計借鑒。

(5) 日月潭風景區的公共設施維護問題：面對目前遊客量大增的情況，日月潭風景區的公共設施維護顯得尤為重要，例如公共洗手間的維護。我們在實地調查過程中發現，日月潭風景區的洗手間衛生環境還有待改善，雖然我們不能改變使用者本身，但是有關部門的一些作為還是很重要的。就公共洗手間而言，除了定期派人維護環境外，還可以通過在洗手間貼上人性化方式的提示，來盡力改善衛生環境。



日月潭公廁外觀圖：外觀具一定特色，但衛生環境有待改善

總之，遊憩資源規劃時就應該做好公共設施方面的相應評估工作，考量規劃設計之三大功能主義和十二個原則，使公共設施真正能滿足當地之需求，但又不至於浪費資源。

3、自然與人文資源的保護問題

遊憩資源的開發，必然會對當地的資源造成相應影響，這時，對自然與人文資源的保護顯得尤為重要，因為這是一個地區是否能夠持續發展的關鍵。以下是對日月潭風景區自然與人文資源保護問題的思考。

(1) 從網絡上看到這樣一則資訊：位於日月潭風景區內的玄光寺曾是唐朝玄奘大師靈骨(頭骨)供奉所在，但寺內凌亂，供桌與神像布滿灰塵與蜘蛛網，陳列物佛道不分。

解決辦法分析：景區的人文資源維護需要得到重視，不僅需要有相關的管理人員定期整理與清潔，對於資源的定期維修也很必要。此外，還可以通過設置柵欄、指定參觀路線以及明示禁止進入區域等對重要的物件進行保護。日月潭的玄奘寺主廳是要求脫鞋進入的，本是很好的保護措施，但是美中不足，雖有明確標示，但仍有人未脫鞋直接進入。對於這種現象，管理部門可以定期派人進行適當監管，特別是在人潮高峰期予以更多重視。



有人未拖鞋則進入

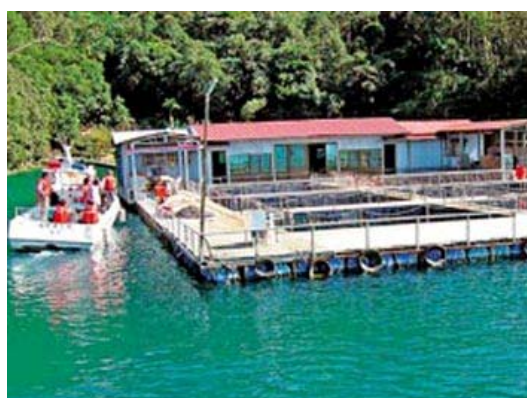
(2) 日月潭風景區的環境保護問題

我們都知道，景區旅遊資源特色的存在是旅遊景區存在和發展的基礎，而旅遊資源是有限的，旅遊活動造成環境破壞和地方特色逐漸消失，實質上就是對旅遊資源的消耗。所以在目前日月潭風景區旅遊活動強度增大帶來經濟效益的同時，日月潭資源資源的保護工作更顯重要。

目前，日月潭違法船屋倍增，光是今年就增加近三十座，湖上還有興建中的船屋，日月潭快被船屋霸佔了；遊客入住，垃圾、污水隨意丟棄及排放到湖中，嚴重污染日月潭，影響日月潭的生態美景。這大大違背了規劃設計原則裡強調之合適原則。

解決辦法分析：對於違法船屋，由於政府對誰去管治還沒有較為明確的做法，所以我們認為當務之急應該首先是有關部門對此重視，然後儘快出臺相關的

管制規定。從遊憩資源規劃角度來看，日月潭風景區應該對於環境污染問題加強管理，除了明示相應的禁止標示外，也可以在人潮較大時期安排人員監督。此外，還要對日月潭環境作定期的修護工作。



違法船屋圖



違法船屋圖

(3) 日月潭大量飯店開發，是否在土地使用管制上、土地使用分區上產生了問題？

解決辦法分析：當前日月潭大量觀光飯店，皆為集團經營居多，日月潭為所屬非都市土地，在管制上，應該由所屬埔里地政事務所，去跟集團溝通，在土地使用管制上建立彈性制度，明確規定何處能建設飯店，何處強制規定為非都市土地保留地。而對於以興建的飯店，若不對遊客的安全造成威脅，則可考量現階段能否透過立法，對違建的土地進行解編，使其飯店能取得合法化，不僅能保障飯店業者的財產權，也能保障當地民眾就業機會，達到雙贏的目的。

4、遊憩資源規劃對當地產業的帶動

(1) 如何更好地帶動餐飲和住宿業以及其他零售業？

觀光業的發展應考量能帶動當地的其他產業，如餐飲、住宿及其他零售業。這首先需要調查清楚當地的資源特色，因地制宜，鼓勵民眾自主經營反映當地文化特色的餐飲店、特產店等，在此行業推廣當地飲食文化，特別是邵族飲食，不僅可以為當地民眾帶來可觀收入，還可以對觀光者宣傳邵族文化。

此外，在住宿旅館方面也可有所作為，鼓勵民眾利用自家閒置房屋為遊客提供具有當地特色的民宿，盡力保持民宿本身的風味，而不是採用商業化的模式經營。

(2) 我們在實地調查時，發現日月潭景區周圍地區目前存在有大量違法民宿，由於民宿業者將其商業化，很多把賺取利益為最大目的，有違民宿最初之目的，更為重要的是，這些非法民宿很多並不符合安全標準，對入住遊客的安全問題有一定風險。

解決辦法：首先政府應該加強管制，對於不符合安全標準的民宿要嚴格管制，使其達到安全標準。對於一些很危險的民宿則應該通過補償民宿業者的方式引導其拆除。總之，安全是首先必須考量的因素。此外，我們從 OSTROM 的共有資源管理理論來看，認為當地的民宿業者可以透過集體決策制方式建立共有資源管理的民宿聯盟組織，由聯盟組織內部來輔助監督和管理當地的民宿業，以此

來引導當地的民宿業朝向更好的方向發展。

七、結論與心得

此次研究，我們主要採用文獻調查和實地調查的方法展開研究。通過多次查閱文獻和兩次深入實地調查，我們對日月潭的各種資源狀況有了比較深入的瞭解，日月潭的遊憩資源最為重要的部分是高山湖泊日月潭，而孔雀園還有生物資源孔雀。其他的諸如文武廟、玄奘寺、玄光寺、蔣公亭、耶穌堂、梅花園等均是很好的與其配合之人文資源。此外，邵族文化也是一種重要的隱形人文資源。這些豐厚的遊憩資源都給日月潭的觀光業發展提供了很大的潛力。在目前臺灣觀光事業蓬勃發展時，臺灣當局又開放大陸遊客來臺觀光，這均為日月潭的發展提供了更大的契機。

然而，由於來日月潭觀光的遊客數不斷增加，也給日月潭風景區帶來了很多問題。通過本研究，我們發現日月潭目前主要的問題包括有：資源的利用問題、公共設施的配備考量問題、自然與人文資源的保護問題以及當地產業的發展等。於是，我們針對以上問題，考量遊憩資源規劃課程所學各種理論如遊憩資源規劃的三大功能主義、規劃的原則、古跡的保存維護等，並參閱各種文獻資料，我們提出了相應的解決辦法和建議。歸納起來主要是以下幾大點：(1) 規劃設計要同時考慮自然資源和人文資源，發揮資源優勢。(2) 規劃設計中公共設施質和量要同時考量，不僅配備足夠適宜的量，以滿足遊客需求，還要能滿足自身之壓

力和外界之壓，即符合構造功能主義。當然，若能在公共設施外觀的設計上同時考量文化審美之功能主義，讓公共設施外觀也能配合當地特色，則更好不過。(3) 對於景區的自然和人文資源，均要做好保護和維護工作，使景區能夠達到可持續發展。(4) 規劃設計時要考量對當地其他產業的帶動，鼓勵發展具有當地特色的產業。

於細節方面，我們提出了諸如收取門票費用、對非法民宿進行管制、增加停車位、管制違法船屋、注入邵族文化、增加垃圾桶、公共洗手間衛生的維護等建議。

當然，我們清楚地知道，我們所提的解決辦法很多還面臨著具體的評估和應該如何具體執行等問題，這也是我們今後需進一步思考的，懇請老師給予指導。

通過此次研究，我們感受很深。這也我們是第一次用不一樣的方式來觀光，我們不僅帶著旅行的心情去飽覽日月潭的風景和參觀各種人文景點，還在參觀時多了一份思考，去發現問題，並去思考解決問題。

總之，通過本學期的學習，我們收益很多，不僅通過課堂學到了很多遊憩規劃的理論，還飽覽了很多世界不同地方的美景。

八、參考資料

- (1) 日月潭國家風景區管理處 <http://www.sunmoonlake.gov.tw/>
- (2) 日月潭百度百科 <http://baike.baidu.com/view/9267.htm>
- (3) 日月潭遊覽手冊

